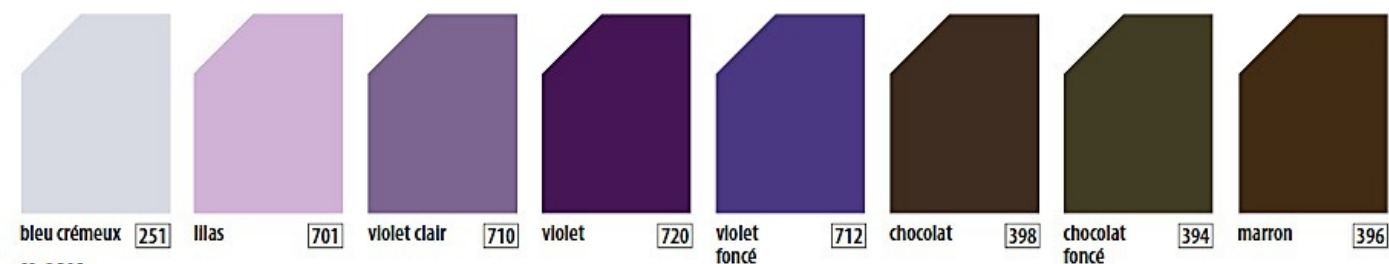
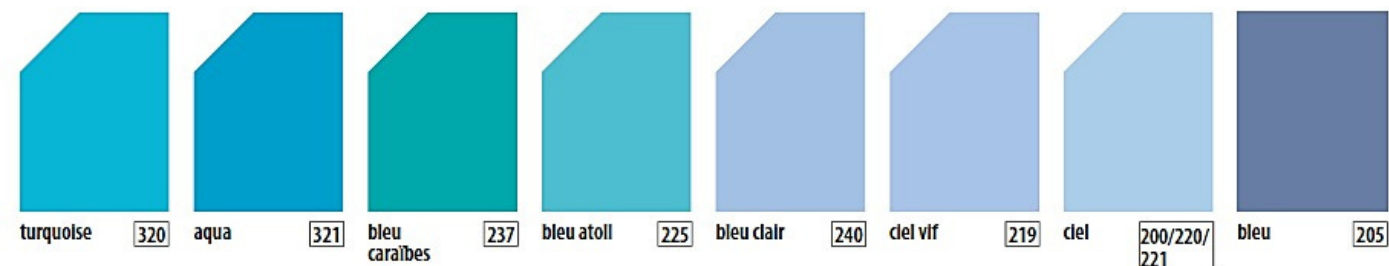
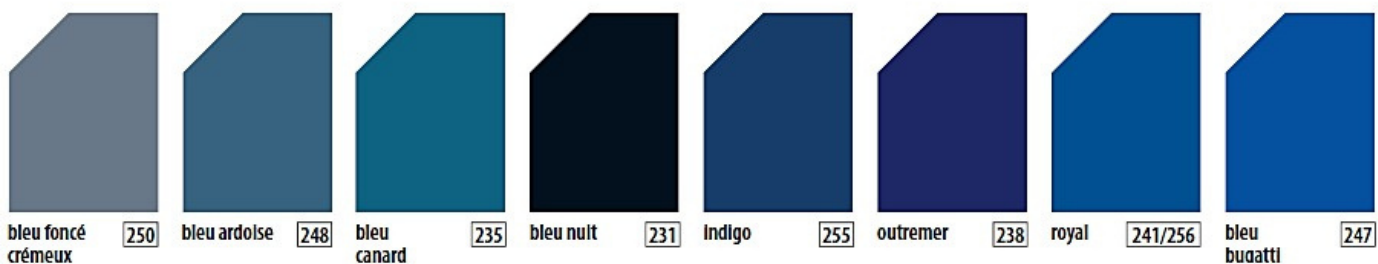
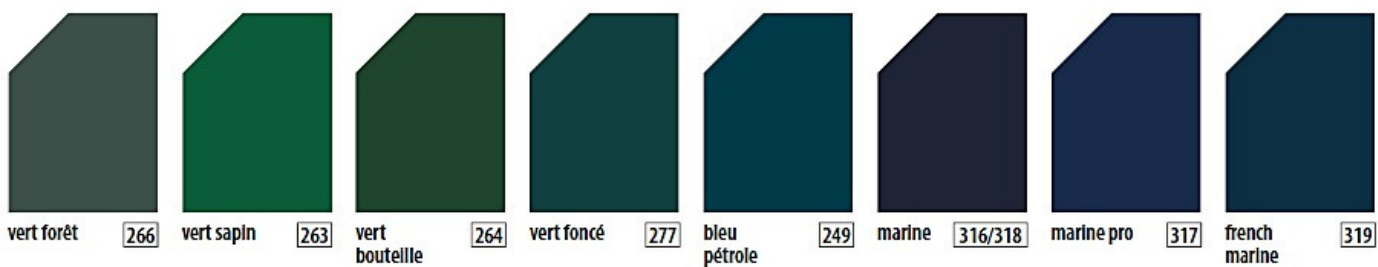
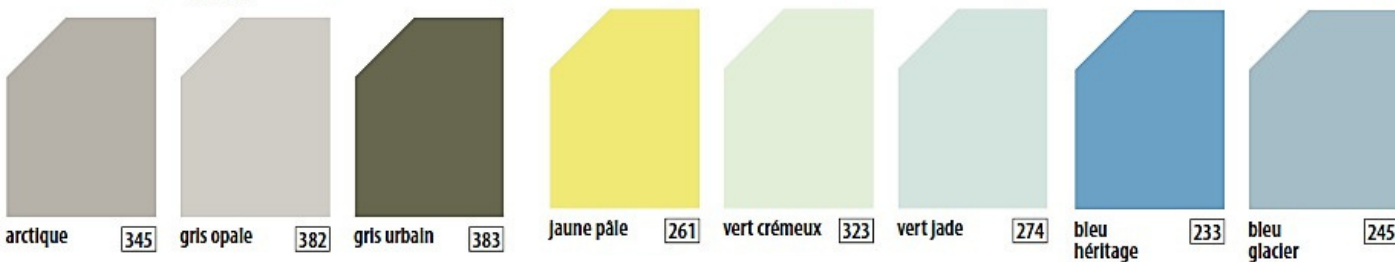
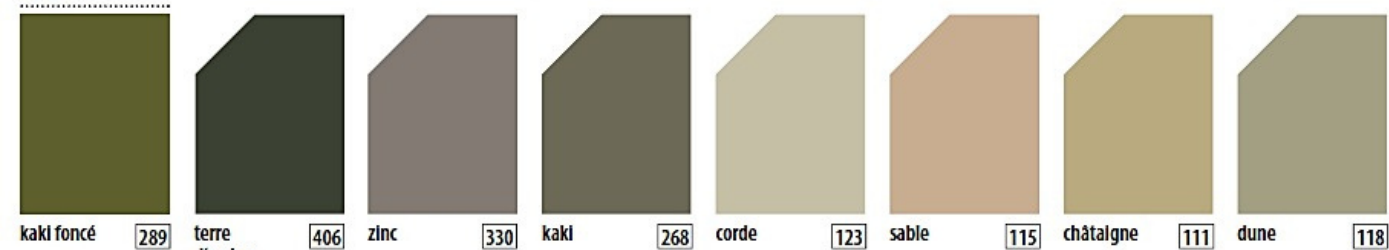


# NUANCIER





**new**





noir profond 309



rose crémeux 143



rose pâle 141



émeraude 270



vert pro 283



vert golf 275



brun 399



terre 397



vieux rose 170



chili 150



oxblood 167



bleu foncé 228



bleu abysse 232



denim 244



belge 114



crème 106

### new



rouge coquelicot 165



hibiscus 168



terracotta 407



bleu océan 234



bleu cobalt 229



bleu moyen 230



baby blue 210



army 269

### chiné



blanc chiné 300



gris chiné 350/360



noir chiné 311



gris chiné foncé 349



anthracite chiné 348



oxblood chiné 148



bordeaux chiné 144



rouge chiné 163



marine chiné 322



jeans chiné 223



indigo chiné 239



jean chiné clair 218



bleu chiné 236



vert chiné 262



rose chiné 151



bleu ciel chiné 258



kaki chiné 288



denim chiné 222



brut denim 600

## motif



gris foncé / blanc 503



blanc / french marine 989



oxblood / blanc 502



french marine / blanc 912



rayé blanc / noir 994



rayé blanc / bleu 504



blanc / rouge 987



blanc / marine 904

## fluo



jaune fluo 306



orange fluo 404



rose fluo 139



rose fluo 2 129



corail fluo 153



vert fluo 286



lime fluo 282

# GUIDE MATIÈRES



## ÉLASTHANNE

L'élasthanne est un fil très extensible qui, mélangé au coton, procure une plus grande élasticité et donc un meilleur confort.



## DENIM

Matière qualitative grâce à son tissage serré. Le denim est généralement composé d'un fil de chaîne bleu et d'une trame écru ou blanche. Visuellement reconnaissable par son armure sergé formant des diagonales.



## CÔTE 1X1

Tricotage spécifique qui permet une très grande élasticité et donc un meilleur confort, effet renforcé par la douceur du coton peigné que nous utilisons.



## COTON PEIGNÉ

Aussi appelé coton longue-fibre, c'est un coton dont les fibres ont subi un peignage, opération qui consiste à éliminer les impuretés et les fibres courtes, ce qui rend le tissu plus lisse et plus résistant. C'est la matière idéale pour l'impression numérique.



## SOFTSHELL

Matière 3 couches : l'extérieur est de type néoprène avec de l'élasthanne, l'intérieur est en micropolaire et entre ces 2 matières, il y a une membrane technique. Cette association permet à ce tissu de conserver la chaleur, d'être déperlant, d'évacuer l'humidité et d'offrir une grande protection contre le vent.



## RINGSPUN

Nos tee-shirts sont tricotés avec des fils Ringspun de qualité supérieure. Ce fil permet d'obtenir un toucher plus doux : le vêtement est plus agréable à porter et le rendu d'impression est parfait. C'est l'alternative « douceur » européenne de qualité, face aux tricotages américains à base de coton open-end plus lâches et plus rustiques.



## JERSEY

Tricotage de base qui donne un tissu doux, résistant et souple et dont la surface, parfaitement lisse, facilite tous les types de marquage.



## POLAIRE

Tricot en polyester gratté de manière très dense sur les 2 faces et représentant l'aspect d'un molleton. Toutes nos polaires ont un traitement anti-pilling qui évitera la formation des bouloches provoquées par les frottements.



## TWILL

Tissu de coton ou de mélange de coton, à armure Sergé et fines côtes obliques.



## OXFORD

Tissu doux et très solide employé pour la fabrication des chemises et qui a les fils de chaîne colorés et les fils de trame blancs, ce qui accentue l'effet de tressage.



## FRENCH TERRY

Tricot caractérisé par une surface plane et une surface présentant de larges boudettes. En contact avec la peau, la surface boudée contribue à une meilleure absorption de l'humidité renforçant ainsi le confort à l'usage.



## SLUB SINGLE JERSEY

Le jersey flammé pur coton est une matière douce et raffinée qui donne à la maille un aspect irrégulier résolument moderne. Notre SLUB présente d'excellentes qualités d'impressions.